

KANCELARIA ADWOKACKA

Grzegorz Szwoch

ADWOKAT

60-538 Poznań, ul. Kościelna 30/47. Tel. 606-730-870. E-mail: gszwoch@interia.pl

Poznań dnia 24 lipca 2024 r.

STANOWISKO SADOWSKY MUSIC GROUP SP. Z O.O.

ORAZ ROBERTA SADOWSKIEGO

W SPRAWIE ZWALCZANIA PIRACTWA FONOGRAFICZNEGO

W związku z umieszczonym przez Panią postem zwracającym się do użytkowników grupy z prośbą o kontakt wszystkich, którzy mieli „...kontakt z Panem Robertem Sadowskim z Poznania w związku z jego działalnością „zarobkową” z podpisywania „ugód”...” wskazuję co następuje.

Pan Robert Sadowski jest prezesem SADOWSKY MUSIC sp. z o.o., która to spółka jest twórcą i właścicielem ponad 18000 tytułów muzycznych, do których posiada legalne i wyłączne prawa autorskie.

W związku z tym SADOWSKY MUSIC sp. z o.o. stał się ofiarą „**piractwa fonograficznego**” polegającego na nielegalnym handlowaniu własnością intelektualną spółki. W związku z tym Robert Sadowski podjął działania mające na celu zwalczanie „piractwa fonograficznego”, które generuje poważne straty Spółki, której jest prezesem zarządu. Na własną rękę namierza on „piratów fonograficznych”, którzy nielegalnie handlują własnością intelektualną Jego spółki, popełniając tym samym przestępstwo z art. 116 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, który stanowi, że kto bez uprawnienia albo wbrew jego warunkom rozpowszechnia cudzy utwór w wersji oryginalnej albo w postaci opracowania, artystyczne wykonanie, fonogram, wideogram lub nadanie, podlega grzywnie, karze ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do lat 2.

Zgodnie z art. 79 ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych mój klient ma prawo domagać się od „piratów fonograficznych” odszkodowania poprzez zapłatę sumy pieniężnej w wysokości odpowiadającej dwukrotności, a w przypadku gdy naruszenie jest zawinione – trzykrotności stosownego wynagrodzenia, które w chwili

jego dochodzenia byłoby należne tytułem udzielenia przez uprawnionego zgody na korzystanie z utworu.

Wykup legalnej licencji na dalszą sprzedaż utworu mojego klienta wynosi 2000 zł za jeden utwór (informacja o kwocie dostępna na stronie www.midi24.pl), a „piraci fonograficzni” za pośrednictwem platform sprzedażowych handlują zwykle pakietami od kilkuset do kilku tysięcy nielegalnych utworów, do których wyłączne prawa ma SADOWSKY MUSIC sp. z o.o. Legalny zakup licencji od mojego klienta na sprzedaż takiej ilości utworów wynosiłby iloczyn kwoty 2000 zł, z liczbą utworów jaka zostaje wprowadzona nielegalnie do obrotu.

Dlatego też zgodne z prawem odszkodowanie, jakiego SADOWSKY MUSIC sp. z o.o. może się domagać od „piratów fonograficznych” od kilkuset do kilku milionów złotych.

W związku z powyższym dawanie przez mojego klienta szansy „piratom fonograficznym” na podpisanie ugód, stanowi próbę uniknięcia sporu sądowego na gruncie postępowania cywilnego i karnego.

Jako że forma Pani wpisu sugeruje próbę stworzenia materiału pod tezę, stawiającą w negatywnym świetle Roberta Sadowskiego i spółkę, którą zarządza, wskazać należy, że wszelkie Pani działania opowiadające się w obronie „PIRACTWA” i popierające zachowania wymierzone przeciwko Artystom i Ich utworom oraz naruszające Ich własność intelektualną, jak również działania biorące pod ochronę osoby popełniające przestępstwa, spotka się z jednoznaczną reakcją prawną mojego klienta, jak również środowiska które reprezentuje.

Jeżeli w rzeczywistości zależy Pani na stworzeniu rzetelnego materiału, mój klient pozostaje do dyspozycji, a dane kontaktowe do Niego mogą zostać podane w wiadomości prywatnej.


Z poważaniem

Grzegorz Szwoch

Adwokat